



DEN DIGITALA KULTURARENAN - ETT SÄTT ATT FORTSÄTTA LEVA

Om förutsättningar för digitalt kulturutbud i vårdmiljöer, del 2*

INNEHÅLL

Vilka begränsningar finns idag för kvalitet inom digital förmedling av kultur till personer inom vård och omsorg?

Vilken betydelse har en kontinuerlig tillgång till kultur i vårdmiljöer?

Vad kan vi tillsammans erbjuda - vilka tjänster kan utvecklas och hur ska de utföras?

Seminarieriktas till ansvariga inom vård och omsorg och inom kulturområdet, samt till myndigheter, politiker och andra verksamma inom området.

MEDVERKANDE

Anna Starbrink
landstingsråd i Stockholms läns landsting med ansvar för vård och kultur

Staffan Forssell
generaldirektör Kulturrådet

Stefan Forsberg
VD och konserthuschef Stockholms konserthus

Johan Sundelöf
geriatriker och specialist i palliativ medicin, Betaniastiftelsen

M.fl.

STOCKHOLMS KONSERTHUS

Tid: Torsdag 21 maj 9.30 - 15.00, Aulinsalen

Arr: Studio Acusticum, Norrbottens läns landsting och Betaniastiftelsen i samarbete med Stockholms konserthus

Osa: Anmäl dig senast den 4 maj [Anmäl dig här](#)

Detaljerat program för dagen skickas ut i mitten av april.
Deltagaravgift: 500 kr, inkl. moms
Deltagarna bjuds på lunch och eftermiddagskaffe



BAKGRUND

Kulturella rendezvous

Under 2014 inleddes ett brett utvecklingsarbete i syfte att finna kvalitativa och kostnadseffektiva vägar för digital förmedling av konserter och annan scenkonst till vård och omsorg. Insatserna samlades under projektnamnet Kulturella rendezvous och drivs mellan parterna Studio Acusticum/Digital Live Arena i Piteå, Norrbottens läns landsting och Betaniastiftelsen, med stöd från Kulturrådet.

Sändningar via IPTV testas just nu på flera orter i Norrbotten och i Västra Götaland, ett kvalitativt arbete med att skapa meningsfulla sammanhang kring utbudet har inletts, forskare har bjudits in, nationell dialog har förberetts mellan berörda departement och en serie utbildningstillfällen arrangeras. Konserthuset är en av de starka parter som har anslutit till projektet för att använda modellen i mötet med sina målgrupper, t ex på sjukhus.

*DEL 1 GENOMFÖRDES UNDER ALMEDALSVECKAN I VISBY 2014.

Ta del av programmet på <http://dlaplay.se/program/nya-vagar-till-okad-livskvalitet/>
och paneldebatten på <http://dlaplay.se/program/manniskan-som-kulturell-varelse-genom-hela-livet/>

Nu går vi vidare med bl a följande, uttalat i Visby:

"Bort med stuprören, för vi har allt att vinna på det. Jobba över sektorsgränserna."

Elisabeth Lax, divisionschef kultur och utbildning Norrbottens läns landsting

"Ledarskapet är nummer ett. Vi måste bli många fler ledare som tar sitt ansvar att se sina medarbetare och att genomföra det här."

Wilhelmina Hoffman, direktör Svenskt Demenscentrum, verksamhetschef Silviahemmet

"Och när ni ser morgondagens rum för den gamla människan så finns ju alla dessa komponenter, och det är klart att de blir integrerade."

Mats Svegfors, styrelseledamot Betaniastiftelsen, fd VD SR och chefredaktör SvD

"Man glömmer ibland de horisontella nivåerna. Det är ju de som skapar mångfalden, möjligheterna."

Kerstin Brunnberg, fd ordf Kulturrådet

"Alltså: Både konst, musik och kultur når djupare än förnuftet. Och det måste vi vara klara över."

Daniel Brattgård, sjukhuspräst Sahlgrenska universitetssjukhus, fd sakkunnig i Statens medicinsk-etiska råd

"Man måste tänka på produktionsvillkoren i andra ändan; konst av den allra högsta kvalitet måste vi ha råd att ha i vårt land. Vi ska se till att den når ut."

Helena Wessman, konserthuschef Berwaldhallen